



Luigi Einaudi Barolo Ravera

Piemonte, Italië

KLIMAAT & TERROIR: De wijngaard Ravera ligt in de gemeente Novello, gelegen op 400 meter boven zeeniveau, is gericht op het zuiden en zuidoosten, en bestaat uit klei- en kalksteengrond.

VINIFICATIE: De wijn vergist en macereert enkele weken in glasbektele betontanks met temperatuurregeling. Daarna volgt rijping in Franse eikenhouten vaten en een korte flesrijping voor extra verfijning.

DRUIVEN: nebbiolo

ALCOHOL PERCENTAGE: 14,50%

GEUR & SMAAK: Granaatrood van kleur, met expressieve aroma's van rood fruit, bloedsinaasappel, krijt, munt en gedroogde bloemen. Elegant en gelaagd, met frisse zuren en fijn verweven tannines die voor spanning en diepte zorgen.

SERVEERSUGGESTIE: Perfect bij gerechten met diepte, umami en verfijning, zoals risotto met paddenstoelen, ossobuco, wildgevogelte, gerechten met truffel en rijpe kazen.

WEETJE: Tot het einde van de 20e eeuw gold Ravera als te koel voor top Barolo. In de jaren 90 veranderde dat en verschenen de eerste single-cru's. Klimaatverandering hielp mee: druiven rijpen nu beter, met behoud van frisheid.



Poderi Einaudi werd opgericht door Luigi Einaudi, econoom, journalist en na WO II de eerste president van Italië. Sinds 1990 is het wijnbedrijf in handen van zijn achterkleinzoon Matteo Sardagna, die het bedrijf op zijn beurt weer van zijn moeder Paola heeft overgenomen. De stelregel bij de keuze van wijngaarden is bij Einaudi dat 'a great wine can only come from a great vineyard and great terroir'. De cru's San Luigi in Dogliani en Cannubi, Terlo en Bussia in Barolo spreken wat dat betreft tot ieders verbeelding. Sinds Matteo de leiding heeft, zijn er flinke stappen gemaakt in het wijnbedrijf. Een nieuwe kelder met beproefde vinificatiematerialen in een nieuw jasje zoals terracotta amfora's, nieuwe wijngaarden in Barolo en een biologische bewerking van de wijngaarden zijn maar enkele voorbeelden. Poderi Einaudi is een dynamisch wijnhuis dat de eigenschappen van het veelzijdige terroir in Dogliani en Barolo op zowel klassieke als moderne wijze tot uitdrukking wil brengen.